

# КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

## Кафедра англійської філології та перекладу

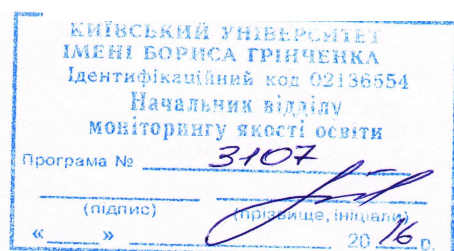
“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
С.Б.Жильцов  
“ \_\_\_\_\_ ” 2016 року



### РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА (АНГЛІЙСЬКА МОВА)

спеціальність 6.020303 Філологія (мова і література англійська)  
освітньо-кваліфікаційний рівень "бакалавр"  
Інститут філології




2016 – 2017 рік

Робоча програма з Теоретичної фонетики (англійська мова) для студентів II курсу за напрямом підготовки 6.020303 Філологія (мова та література англійська), галузі знань 0203 Гуманітарні науки 2016 року - 23 с.

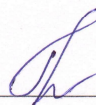
Розробник: **Мосьпан Наталя Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології та перекладу

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології та перекладу  
Протокол від “30”серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології та перекладу

 (Якуба В.В.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану. Заступник директора з науково - методичної та навчальної роботи

 Заяць Л. І.  
(підпис)

## ЗМІСТ

Пояснювальна записка. . . . .	4
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни . . . . .	5
II. Тематичний план навчальної дисципліни. . . . .	6
III. Програма . . . . .	7
IV. Навчально-методична карта дисципліни. . . . .	10
V. Плани семінарських та практичних занять. . . . .	12
VI. Завдання для самостійної роботи. . . . .	14
VIII. Система поточного та підсумкового контролю. . . . .	18
IX. Методи навчання. . . . .	21
XI. Орієнтовні питання до семестрового екзамену.....	22
XII. Рекомендована література	
Основна. . . . .	23
Додаткова. . . . .	23

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою англійської філології та перекладу на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати студент відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Дисципліна «Теоретична фонетика» є складовою частиною циклу теоретичних лінгвістичних дисциплін нормативного блоку. Її вивчення передбачає розв'язання низки *завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації*.

Мета курсу полягає в тому, що допомогти сучасним філологам сформувати загальні уявлення і про фонетику як окрему галузь лінгвістичної науки, і про основні фонетичні концепції сьогодення. Майбутній фахівець має оволодіти основними фонетичними одиницями та засвоїти правила їхнього функціонування в мовленні, засвоїти загальноуживаний термінологічний апарат фонетики й фонології, вивчити засади фонетичного аналізу сегментних і супraseгметних одиниць мови різних стилів.

Предметом курсу є сегментні та надсегментні одиниці англійської мови, їхні структурні та системні особливості, фонетичні стилі мовлення, їхні лінгвістичні та паралінгвістичні особливості.

### Завдання курсу:

- 1) дати студентам загальне уявлення про теоретичну фонетику як галузь лінгвістики, про її об'єкт, предмет, цілі та методи дослідження;
- 2) ознайомити студентів з основними поняттями фонетичної науки;

- 3) сформувати необхідний термінологічний апарат;
- 4) дати загальну характеристику основних фонетичних одиниць сегментного та супraseгментного рівнів мови;
- 5) навчити засадам фонетичного аналізу одиниць мови й мовлення;
- 7) сприяти розвитку навичок комунікації іноземної мови з урахуванням фонетичних особливостей мовлення різних стилів.

Для студентів 2 курсу напряму підготовки «Філологія (мова та література англійська)» курс розрахований на 120 навчальних годин, з них лекції – 24 год., семінарсько-практичні заняття – 24 год., самостійна робота студентів – 36 год., поточний модульний контроль – 6 год. Вид підсумкового контролю – екзамен – 30 год.

## СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### “ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ”

#### І. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Предмет:** сегментні та надсегментні одиниці англійської мови, їхні структурні та системні особливості.

Курс	Галузь знань, напрям, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчального курсу
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 4</p> <p>Змістові модулі: 3 модуля</p> <p>Загальна кількість годин: 120 годин</p>	<p><b>Галузь знань:</b> <i>Гуманітарні науки</i></p> <p><b>Шифр та назва напрямку:</b> <i>6.020303 Філологія (мова і література англійська)</i></p> <p><b>Освітньо-кваліфікаційний рівень</b> <i>"бакалавр"</i></p>	<p><b>Рік підготовки:</b> 2</p> <p><b>Семестр:</b> 3</p> <p><b>Аудиторні заняття:</b> 48 години, з них:</p> <p><b>Лекції:</b> 24 години</p> <p><b>Практичні заняття:</b> 24 години</p> <p><b>Поточний контроль:</b> 6 години</p> <p><b>Самостійна робота:</b> 36 годин</p> <p><b>Вид контролю:</b> екзамен (30 годин)</p>

## II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Семінарські	Консультації	Самостійна робота	Контроль
	<b>Змістовий модуль 1</b> <b>Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки</b>							
1.	Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки. Її предмет, об'єкт, основні завдання та методи дослідження. Теорія фонем.		4	2	2		3	
2.	Звук – основна одиниця сегментної будови мови. Артикуляційні та акустичні особливості звукової системи англійської мови.		4	2	2		3	
3.	Поняття коартикуляції. Її види.		4	2	2		3	
4.	Склад та його структурна будова та функції в мовній системі. Правила фонотактики в англійській мові.		4	2	2		3	
<b>Разом</b>		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>2</b>
	<b>Змістовий модуль 2</b> <b>Структура англійської інтонаційної системи</b>							
5.	Акцентна структура англійської мови. Поняття наголосу, його артикуляційні та акустичні особливості.		4	2	2		3	
6.	Супрасегментні одиниці англійської мови. Компоненти інтонаційної системи англійської мови та їх функція в процесі комунікації.		4	2	2		3	
7.	Варіанти вимови англійської мови.		4	2	2		3	
<b>Разом</b>		<b>23</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>9</b>	<b>2</b>
	<b>Змістовий модуль 3</b> <b>Фоностилістика</b>							
8.	Стилістичне використання інтонації. Просодичні особливості інформаційного стилю		4	2	2		3	
9.	Просодичні особливості публіцистичного стилю		4	2	2		3	
10.	Просодичні особливості наукового стилю		4	2	2		3	
11.	Просодичні особливості стилю прози		4	2	2		3	
12.	Просодичні особливості розмовного стилю		4	2	2		3	
<b>Разом</b>		<b>37</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>15</b>	<b>2</b>
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>120</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>6/30</b>

### III. ПРОГРАМА

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

#### PHONETICS AS A BRANCH OF LINGUISTICS

##### Lecture 1

##### The Domain of Phonetics

1. The subject-matter of phonetics, its practical aims.
2. Verbal communication – the central notion of phonetics. Stages of speech production process.
3. Acoustic, articulatory and linguistic aspects of sound medium.
4. Branches of phonetics.
5. Theories of Phonemes. Different approaches to the phoneme.

##### Seminars 1.

##### Lecture 2

#### ARTICULATORY CLASSIFICATION OF THE ENGLISH SOUNDS

1. Articulatory basis of the English language.
2. Articulatory classification of the English vowels.
3. Articulatory classification of the English consonants.
4. Main principles of the acoustic classification of speech sounds.

##### Seminars 2.

##### Lecture 3

#### COARTICULATORY PHENOMENA

1. Adjustment related to C-C linking. Types of assimilation.
2. Adjustment related to V-V, C-V, V-C linking. Linking and intrusive *r*.
3. Adjustment related to sound deletion/ insertion. Types of elision.
4. Adjustment on the syllable level.

##### Seminars 3.

##### Lecture 4

#### THE SYLLABLE AS A PHONETIC AND PHONOLOGICAL UNIT

1. General notes on the syllable
2. The phonetic aspect of the syllable
3. The structural aspect of the English syllable
5. Functions of the syllable

##### Seminars 4.

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

### PROSODIC SYSTEM OF THE ENGLISH LANGUAGE

#### Lecture 5

#### WORD STRESS

1. The nature of English word stress
2. Types of English word stress
3. Word stress tendencies
4. Functions of word stress
5. Word stress patterns in English

#### Seminar 5.

#### Lecture 6

#### THE PROSODIC SYSTEM OF ENGLISH

1. General notion of prosody.
2. System of prosodic units
3. Intonation as a complex unity of prosodic features.
4. The main functions of intonation.

#### Seminar 6.

#### Lecture 7

#### PRONUNCIATION VARIETIES. ACCENTS OF ENGLISH

1. Functional stylistics and dialectology.
2. Spread of English. English-based pronunciation standards of English.
3. American-based pronunciation standards of English.
4. Accents of English outside UK and USA.

#### Seminar 7.

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

### PHONOSTYLISTICS

#### Lecture 8

#### Prosodic Peculiarities of Informational Style

1. Problems of Phonostylistics. International styles.
2. Styles of speech and their Prosodic Peculiarities.
3. Paralinguistic features and Styles of speech.
4. Prosodic Peculiarities of Informational Style.

#### Seminar 8.



### **Lecture 9**

#### **Prosodic Peculiarities of Publicistic Style**

1. [Varieties](#) of Publicistic Style of [speech](#).
2. Publicistic Style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Publicistic Style.
4. Word stress and Intonation in Publicistic Style.

**Seminar 9.**

### **Lecture 10**

#### **Prosodic Peculiarities of Scientific (Academic) Style**

1. [Varieties](#) of [scientific style](#) of [speech](#).
2. Academic style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Scientific Style.
4. Word stress and Intonation in Scientific Style.

**Seminar 10.**

### **Lecture 11**

#### **Prosodic Peculiarities of Declamatory Style**

1. [Varieties](#) of Declamatory [Style](#) of [speech](#).
2. Modification of sounds in Declamatory Style.
3. Word stress and Intonation in Declamatory Style.
4. Reading Poetry.

**Seminar 11.**

### **Lecture 12**

#### **Prosodic Peculiarities of Familiar (Conversational) Style**

1. [Varieties](#) of Conversational Style of [speech](#).
2. Differences between Women and Men in Conversational Style.
3. Modification of Vowels and consonants in Conversational Style.
4. Word stress and Intonation in Conversational Style.

**Seminar 12.**

#### IV. Навчально-методична карта дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови»

##### Семестр III

Лекції – 8 год., семінарські – 8 год., МКР – 2 год., самостійна робота -12 год., залік

<b>Модулі</b>	Змістовий модуль 1			
<b>Назва модуля</b>	Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки			
<b>Кількість балів за модуль</b>	93 бали			
<b>Лекції</b>	1	2	3	4
<b>Теми лекцій</b>	The Domain of Phonetics	Articulatory classification of the English sounds	Coarticulation Phenomena	The syllable as a phonetic and phonological unit
<b>Бали</b>	1	1	1	1
<b>Семінарські заняття</b>	The Role of Sound Phenomena in Communication	Articulatory classification of the English sounds	Coarticulation Phenomena	The syllable as a phonetic and phonological unit
<b>Бали</b>	11	11	11	11
<b>Самостійна робота</b>	5	5	5	5
<b>Види поточного контролю</b>	Модульна контрольна робота 1 25 балів			

### Семестр IV

Лекції – 16 год., семінарські – 16 год., МКР – 4 год., самостійна робота - 24 год., екзамен (30 год)

Модулі	Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3				
Назва модуля	Структура англійської інтонаційної системи			Фоностилістика				
Кількість балів за модуль	76 балів			110 балів				
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8
Теми лекцій	Word Stress	Intonation	Prononsiation Verieties	Informational style	Publicistic Style	Academic Style	Declamatory Style	Conversational Style
Бали	1	1	1	1	1	1	1	1
Семінарські заняття	Word Stress	Intonation	Prononsiation Verieties	Informational style	Publicistic Style	Academic Style	Declamatory Style	Conversational Style
Бали	11	11	11	11	11	11	11	11
Самостійна робота	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 2 25 балів			Модульна контрольна робота 3 25 балів				

## V. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

#### Seminar 1

#### PHONETICS AS A BRANCH OF LINGUISTICS

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. What does phonetics study?
2. What traditional branches of phonetics are generally recognized? What does each of them study?
3. What are the stages of verbal communication? Why do they appear in the focus of phoneticians?
4. What are the relations between language and speech?
5. Define the phonetic system of a language. What units does it include?
6. Different approaches to the phoneme definition.
7. The interrelation between a phoneme and an allophone.

##### III. Practical Tasks.

#### Seminar 2

#### Classification of English Consonants and Vowels

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. What are the articulatory distinctions between vowels and consonants?
2. Dwell on the parameters of the articulatory classification of the English vowels.
3. Dwell on the criteria of the articulatory classification of the English consonants.

##### III. Practical Tasks

#### Seminar 3

#### The Coarticulation Phenomena

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. Define the main processes of modifications of consonants in connected speech. Give examples of changes according to the place of articulation, the manner of articulation, the voicing value, lip position and the position of the soft palate; of elision and insertion.
2. Define the main processes of modifications of vowels in connected speech.
3. Dwell on the stylistic modifications of sounds in English.

##### III. Practical Tasks

## Seminar 4

### THE SYLLABLE IN ENGLISH

#### I. Lead-in

#### II. Questions for Discussion:

1. Different perspectives to view the syllable: phonetically and phonologically.
2. Structural components of the syllable.
3. Different types of syllables in English in terms of CV structure.
4. The syllable formation theories.
5. Basic rules of syllabification in English.

#### III. Practical Tasks

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

### PROSODIC SYSTEM OF THE ENGLISH LANGUAGE

## Seminar 5

### Word Stress

#### I. Lead-in

#### II. Questions for Discussion:

1. The nature of English word stress
2. Types of English word stress
3. Word stress tendencies
4. Functions of word stress
5. Word stress patterns in English

#### III. Practical Tasks

## Seminar 6

### Prosodic System

#### I. Lead-in

#### II. Questions for Discussion:

1. Different approaches to the definition of prosody
2. Criteria to differentiate between intonation and prosody
3. System of prosodic units
4. Intonation as a complex unity of prosodic features.
5. The main functions of intonation.

#### III. Practical Tasks

## Seminar 7

### Pronunciation Varieties

#### I. Lead-in

#### II. Questions for Discussion:

1. Functional stylistics and dialectology.
2. Spread of English. English-based pronunciation standards of English.
3. American-based pronunciation standards of English.
4. Accents of English outside UK and USA.

#### III. Practical Tasks

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

### PHONOSTYLISTICS

#### Seminar 8

#### Prosodic Peculiarities of Informational Style

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. Problems of Phonostylistics. International styles.
2. Styles of speech and their Prosodic Peculiarities.
3. Paralinguistic features and Styles of speech.
4. Prosodic Peculiarities of Informational Style.

##### III. Practical Tasks

#### Seminar 9

#### Prosodic Peculiarities of Publicistic Style

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. [Varieties](#) of Publicistic Style of [speech](#).
2. Publicistic Style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Publicistic Style.
4. Word stress and Intonation in Publicistic Style.

##### III. Practical Tasks

#### Seminar 10

#### Prosodic Peculiarities of Scientific (Academic) Style

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. [Varieties](#) of [scientific style](#) of [speech](#).
2. Academic style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Scientific Style.
4. Word stress and Intonation in Scientific Style.

##### III. Practical Tasks

#### Seminar 11

#### Prosodic Peculiarities of Declamatory Style

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. [Varieties](#) of Declamatory [Style](#) of [speech](#).
2. Modification of sounds in Declamatory Style.
3. Word stress and Intonation in Declamatory Style.
4. Reading Poetry.

##### III. Practical Tasks

#### Seminar 12

## **Prosodic Peculiarities of Familiar (Conversational) Style**

### **I. Lead-in**

### **II. Questions for Discussion:**

1. [Varieties](#) of Conversational Style of [speech](#).
2. Differences between Women and Men in Conversational Style.
3. Modification of Vowels and consonants in Conversational Style.
4. Word stress and Intonation in Conversational Style.

### **III. Practical Tasks**

## VI. ЗАВДАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

#### Семестр III

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин		
		Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль 1				
Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки				
1.	Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки. Її предмет, об'єкт, основні завдання та методи дослідження. Теорія фонем.	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	2-3
2.	Звук – основна одиниця сегментної будови мови. Артикуляційні та акустичні особливості звукової системи англійської мови.	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	4-5
3.	Поняття коартикуляції. Її види.	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	6-7
4.	Склад та його структурна будова та функції в мовній системі. Правила фонотактики в англійській мові.	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	8-9
Разом			20	
Семестр IV				
Змістовий модуль 2				
Структура англійської інтонаційної системи				
5.	Акцентна структура англійської мови. Поняття наголосу, його артикуляційні та акустичні особливості.	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	2-3
6.	Супрасегментні одиниці англійської мови. Компоненти інтонаційної системи англійської мови та їх функція в процесі комунікації.	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	4-5
7.	Варіанти вимови англійської мови.	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	6-7
Змістовий модуль 3				
Фоностилістика				
8.	Стилістичне використання інтонації. Просодичні особливості інформаційного стилю	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	8
9.	Просодичні особливості публіцистичного стилю	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	9
10.	Просодичні особливості наукового стилю	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	10
11.	Просодичні особливості стилю прози	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	11
12.	Просодичні особливості розмовного стилю	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	12
Разом			40	



## VII. TOPICS FOR SELF-STUDY RESEARCH PROJECTS

### ОПІСНОВА ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

1. The theory of phoneme and its interpretation in the framework of Moscow and St-Petersburg Phonological Schools.
2. The phonological theory of Nilokay Trubetskoy: distributional analysis, system of phonological oppositions.
3. Articulatory peculiarities of vowels in the English and Ukrainian languages.
4. Functional peculiarities of consonants in the English and Ukrainian languages.
5. Coarticulation phenomenon in the English and Ukrainian languages.
6. Articulatory and acoustic features of the word stress in the English and Ukrainian languages.
7. Typical pronunciation mistakes of the Ukrainians, studying English: their reasons.
8. Contrastive analysis of the Ukrainian and English prosodic systems.
9. Regional types of English pronunciation. Major differences between regional variants of English pronunciation and Received Pronunciation.
10. American-based pronunciation standards of English. Major differences between General American and Received Pronunciation.
11. Received Pronunciation and Estuary English as a recent development of standard British English.
12. Phonotactics as a branch of phonology. Basic rules of syllable division in English, typological phonotactic possibilities in the structure of the English syllables and words.
13. Suprasegmental phonology. Different approaches to the definition of intonation and its components.
14. Intonation and prosody: contrastive views. Prosodic subsystems in the English and Ukrainian languages.
15. Dialectology and dialect studies. The linguistic atlas of England and the United States.

## VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «теоретична фонетика англійської мови» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2, табл. 8.3.

Таблиця 8.1

### Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю для студентів

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
<b>III семестр</b>				
1.	Відвідування лекцій	1	4	4
2.	Відвідування семінарських занять	1	4	4
3.	Робота на семінарському занятті	10	4	40
4.	Виконання завдань з самостійної роботи	5	4	20
5.	Модульна контрольна робота	25	1	25
Максимальна кількість балів - 93				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $90/100 = 0,9$				
<b>IV семестр</b>				
1.	Відвідування лекцій	1	8	8
2.	Відвідування семінарських занять	1	8	8
3.	Робота на семінарському занятті	10	8	80
4.	Виконання завдань з самостійної роботи	5	8	40
5.	Модульна контрольна робота	25	2	50
Максимальна кількість балів - 186				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $186/60 = 3,1$				
<b>Екзамен</b>				<b>40</b>

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

➤ **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

➤ **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, виконання письмових навчально-дослідних завдань.

➤ **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, Таблиця

### 8.1. Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90 – 100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>35-59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	<b>1-34</b> балів	<b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

### ***I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності***

#### **1) За джерелом інформації:**

- *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна), із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

***II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ ректорські контрольні роботи;
- ✓ завдання для підсумкового контролю (екзаменаційні білети)

## XI. ОРІЄНТОВНІ ПИТАННЯ ДО СЕМЕСТРОВОГО ЕКЗАМЕНУ

1. The subject-matter of phonetics, its practical aims.
2. Verbal communication – the central notion of phonetics. Stages of speech production process
3. Acoustic, articulatory and linguistic aspects of sound medium
4. Branches of phonetics
5. Articulatory basis of the English language
6. Articulatory classification of the English vowels
7. Articulatory classification of the English consonants
8. Main principles of the acoustic classification of speech sounds
9. The notion of the phoneme
10. Different approaches to the phoneme
11. Phonological rules to identify the inventory of the phoneme in a language
12. The phonemic inventory of the English language

13. Assimilation and Its Types
14. The notion of elision
15. Linking and Intrusive /r/
16. The syllable as an element of language structure
17. The phonetic aspect of the syllable
18. The structural aspect of the English syllable
19. Functions of the syllable
20. The nature of English word stress
21. Types of English word stress
22. Word stress tendencies
23. Functions of word stress
24. Word stress patterns in English
25. General notion of prosody
26. System of prosodic units
27. Intonation as a complex unity of prosodic features
28. Main functions of intonation.
29. Phonostylistics as a branch of linguistics.
30. Stylistic use of Intonation.
31. Functional Styles.
32. Intonational Styles.
33. Intonational Styles and Modification of Sounds in Connected Speech.
34. Formal and Informal English.
35. Informational Style in writing and speaking.
36. The prosodic characteristics of informational style.
37. Registers (Spheres of Discourse) of Informational Style.
38. The prosodic characteristics of Conversational Style.
39. Registers (Spheres of Discourse) of Conversational Style.
40. Paralinguistic peculiarities of Conversational Style.
41. Varieties of Scientific Style of speech.
42. Academic style in writing and speaking.
43. Style-forming prosodic features of Scientific Style.
44. Language means of the Scientific Style.
45. Paralinguistics as a science.
46. Paralinguistic peculiarities of Scientific Style.
47. Publicistic Style as a phonetic style.
48. Varieties of Publicistic Style of speech.
49. Publicistic Style in writing and speaking.
50. Style-making prosodic features of Publicistic Style.
51. Paralinguistic peculiarities of Publicistic Style.
52. Language means of the Publicistic Style.
53. Declamatory Intonational Style.
54. Varieties of Declamatory Style of speech.
55. Style-forming features in Declamatory Style.
56. The prosodic characteristics of Reading Poetry.
57. The prosodic characteristics of Reading Prose.
58. The common prosodic characteristics of Intonational Styles.

## XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### ОСНОВНА

1. Lectures.
2. Антипова А.М. Ритмическая система английской речи. – М.: Высшая школа, 1984.
4. Васильев В.А. Фонетика английского языка: Нормативный курс. – М., Высшая школа, 1980.
5. Соколова М.А. и др. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 1991.
6. Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови. – Вінниця: «Нова книга», 2009.
7. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars. – PoliPrint Ungv.r, 2009. – 176 с.
8. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course.- Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

### ДОДАТКОВА

1. Леонтьева С.Ф. A Theoretical course of English phonetics. Теоретическая фонетика современного английского языка. Изд. Третье, исправленное и дополненное. – М., Менеджер, 2004.
2. Потапова Р.К., Потапов В.В. Язык, речь, личность. – М.: Языки славянской культуры, 2006.
3. Шевченко Т.М. Теоретическая фонетика английского языка. Учебник. – М., Высшая школа, 2006.
4. Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. М., Советская энциклопедия, 1990.
5. Шевченко Т. И. Социальная дифференциация английского произношения. М., 1990.
6. Vasilyev V.A. English Phonetics. A theoretical course. М., 1970.
7. Златоустова Л. В. Интонация и просодия в организации текста. Звучащий текст/ Сб. науч. аналит. обзоров). М., 1983.
8. Кулешов В.В., Мишин А.Б. Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков и фонетическая интерференция. М., 1987.
9. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. М., 1986.
10. Jones D. English Pronouncing Dictionary. 15 th ed. Cambridge, 1997.
11. Crystal D., Davy D. Investigating English Style. – Longman, 1973.
12. Deborah Tannen. Conversational Style: Analyzing Talk among Friends. New York: Oxford University Press, 2005. – 272 p.
13. Jones D. English Pronouncing Dictionary. 15 th ed. Cambridge, 1997.